



«УТВЕРЖДЕНО»  
08.10.2025

\_\_\_\_\_  
Директор по Про Ам МАСКТ  
М. Спорыхин

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении Открытого международного конкурса по танцам среди пар Pro-Am/T-S**  
**Петербургские Танцевальные Каникулы**

<u>Название:</u>	Петербургские Танцевальные Каникулы
<u>Организатор:</u>	Андрей Бущик
<u>Дата проведения</u>	29 августа 2026
<u>Место проведения:</u>	Санкт-Петербург, Cosmos Hotel Прибалтийская, Кораблестроителей,14

Конкурс проводится при поддержке Международной Ассоциации клубов, школ и студий танца (МАСКТ) в строгом соответствии с Общими Правилами проведения конкурсов МАСКТ. Настоящее Положение составлено согласно данным Правилам.

Организатор и все участники, участвуя в конкурсе, принимают на себя обязательство исполнять данное Положение.

Конкурс Pro-Am открыт для любых пар, которые состоят из Преподавателя Pro-Am (Pro) или Учителя T-S (T) и Студента (Am/S), и для пар Студентов (пар Am-Am/S-S), а также для Студентов (Am/S), выступающих с сольными номерами.

Итоги конкурса будут участвовать в Рейтинг-системе МАСКТ.

Организатор обязуется разместить логотип МАСКТ на всех промо-материалах, публикациях, программе конкурса, а также в рекламе мероприятия. Промо-материалы, публикации и реклама, на которых размещен логотип МАСКТ, не могут быть напечатаны без согласования их макета с ответственным секретарем Ассоциации.

## ПРОГРАММА КОНКУРСА И РАСПИСАНИЕ

Предварительная программа конкурса публикуется на сайте [www.dance.ru](http://www.dance.ru)  
Организатор может вносить в данную программу изменения. Участники конкурса самостоятельно следят за данными изменениями. В день проведения конкурса Организатор бесплатно предоставит расписание выходов (заходов) для участников и преподавателей. В зависимости от количества заявленных участников конкурс в каждом разделе проводится в несколько туров. В следующий тур Судья выводит не менее половины участников предыдущего тура. В финал выходят не более 8 участников в каждой группе.

## КОНКУРСНЫЕ ТАНЦЫ

Конкурс по возрастным группам **A, B, C, D** проводится для **пар ProAm и AmAm** по следующим танцевальным направлениям:

- Арг. Танго Салон (Argentine Tango Salon) (Tango, Vals, Milonga)
- Арг. Танго Фристайл (Argentine Tango Free Style) (Tango, Vals, Milonga)
- Латиноамериканская программа (International Latin) (CC, S, R, P, J)
- Европейская программа (International Standard) (W, T, VW, F, Q)
- Смус (American Smooth) (W, T, F, VW)
- Карибский Микс (Caribbean Mix) (Merengue, Cha-Cha-Cha, Bachata, Salsa)
- Танцы на Каблуках (Heels Fusion) (High Heels, Vogue)
- Урбан Фьюжн (Urban Fusion) (Hip-Hop, House)
- Линди Хоп (Lindy Hop) (Slow, Medium, Fast)
- ВесткостСвинг (West Coast Swing) (Country, Blues, Pop)
- Русский Стиль (Russian Style) (Sudarushka, Russkiy Liricheskiy, Quadrille)

Конкурс по возрастным группам **A, B, C, D** проводится для **участников Solo** по следующим танцевальным направлениям:

- Латиноамериканская программа (International Latin) (CC, S, R, P, J)
- Европейская программа (International Standard) (W, T, VW, F, Q)

Конкурс по возрастным группам **K, J** проводится для **пар ProAm, AmAm и Solo участников** по следующим танцевальным направлениям:

- Caribbean Mix (Merengue, Cha-Cha-Cha, Bachata, Salsa American Smooth (W, T, F, VW)
- Латиноамериканская программа (International Latin) (CC, S, R, P, J)
- Европейская программа (International Standard) (W, T, VW, F, Q)
- Смус (American Smooth) (W, T, F, VW)
- Урбан Фьюжн (Urban Fusion) (Hip-Hop, House)
- Русский Стиль (Russian Style) (Sudarushka, Russkiy Liricheskiy, Quadrille)

ШОУ НОМЕРА (SHOWCASE) ( входят в рейтинговую систему МАСКТ)

## ВИДЫ КОНКУРСОВ И РЕГЛАМЕНТ

- **Сингл (Single Dance)** - конкурс по отдельным танцам с делением на возрастные группы, которые указаны в Заявке
- **Мульти танцы соревнование (Multi Dance)** - по сумме 2-х и более танцев, с делением на возрастные группы (K, J, A, B, C, D)
- **Чемпионшип (Championship)** по отдельным танцевальным направлениям, заявленным в Положении
- **Сколаршип (Scholarship)** по танцевальным направлениям, по которым ведется рейтинг МАСКТ  
Лучшие из Лучших (Best of the Best)

## ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ МУЗЫКИ

Продолжительность музыки на конкурсе должна соответствовать следующим требованиям:

1. Европейская и Latinoамериканская программы, Смус, Танцы на Каблуках, Урбан Фьюжн, Русский Стиль, Свинг - музыка должна играть от 1:10 до 1:30 минуты.

**Исключения:**

В международном стиле Венский вальс, Квикстеп и Джайв – от 1:00 до 1:30 минуты.

В международном стиле Пасодобль – только 2 акцента.

2. В конкурсе по Аргентинскому танго - от 1:20 до 2:00 минут.
3. В конкурсах по Карибскому Миксу - от 1:20 до 2:00 минут.
4. Продолжительность дополнительных танцев в программе Сколаршип (Scholarship) устанавливает главный судья конкурса (от 01:00 мин до 01:10 мин)
5. В зависимости от количества пар на паркете главный судья может корректировать время звучания мелодии, как в сторону уменьшения, так и в сторону увеличения времени звучания музыки. Допускается сокращение времени звучания мелодии до 1 мин при наличии 1 пары в заходе или если все пары захода выступают в разных категориях.
6. **Музыкальный трек для любого шоу-номера от начала воспроизведения до конца не должен превышать 3 минут** (включая «фальшфинал»). Не допускается выход участников на паркет до начала воспроизведения трека, который длится 3 минуты. Продолжительность выступления считается от выхода хотя бы одного из партнеров на паркет (в случае, если это происходит до начала звучания фонограммы) до окончания звучания фонограммы и не может превышать 3 минуты. После 3 минут музыка будет микшироваться.

### КАТЕГОРИИ И УРОВНИ

Конкурс проводится по следующим категориям и уровням:

<b>Категория:</b>	<b>Подуровень</b>
Бронза Закрытый	1,2,3
Серебро Закрытый	1,2,3
Золото Закрытый	1,2,3
Бронза Открытый	
Серебро Открытый	
Золото Открытый	
Золото Открытый Стар	

На **Закрытых** уровнях Бронза, Серебро, Золото используются фигуры в строгом соответствии со списком на сайте МАСКТ.

Ссылка на правила и список фигур: <http://idsca.org/rules>

На **Открытых** уровнях Бронза, Серебро, Золото ограничений по фигурам нет.

Каждый участник может выступать максимум в двух смежных категориях (например, Бронза и Серебро, Серебро и Золото).

Если по какому-то танцевальному направлению на сайте нет списка фигур, регистрация по категориям рекомендуется по решению преподавателя.

В конкурсе по Аргентинскому танго определены два разных направления: Салон и Фристайл. На сайте МАСКТ размещены описания каждого из стилей и даны рекомендации по исполнению программы по каждой категории. Критерии судейства будут основаны на данных рекомендациях. В конкурсе Карибский Микс можно выступать в любом стиле – Кубинский Стиль и Линейный Стиль. На сайте МАСКТ размещены описания каждого из стилей и даны рекомендации по исполнению программы по каждой категории. Критерии судейства основаны на данных рекомендациях.

**Конкурс с призовым фондом Сколаршип (Scholarship) проводится по общему зачету танцев программы с делением или без деления на возрастные группы (см. регистрационную форму).**

## ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

Конкурс по **Сингл** проводится по следующим возрастным группам:

- K1 – 9 лет и меньше
- K2 – 10-11 лет
- J1 – 12-13 лет
- J2 – 14-15 лет
- A1 – 16-25 лет
- A2 – 26-35 лет
- B1 – 36-43 лет
- B2 – 44-50 лет
- C – 51-60 лет
- D – 61 и больше

Конкурс **Мульти танцы соревнование** проводится по следующим возрастным группам:

- K - 11 лет и меньше
- J - 12-15 лет
- A - 16-35 лет
- B - 36-50 лет
- C - 51-60 лет
- D - 61 год и больше

Конкурс **Сколаршип** в направлениях Смус, Карибский Микс, проводится по следующим возрастным группам:

- A - 16-35 лет
- B - 36-50 лет
- C+D – 51 год больше

В направлениях Арг.Танго Салон, Арг.Танго Фристайл, Латиноамериканская программа, Европейская программа,

Конкурс **Сколаршип** проводится по следующим возрастным группам:

- A - 16-35 лет
- B - 36-50 лет
- C – 51-60 лет
- D – 61 год и больше

Конкурс **Сколаршип БАЗОВЫЕ фигуры** проводится в направлениях Смус, Латиноамериканская программа, Европейская программа по всем танцам и по возрастным группам, принятым в Сколаршип (Scholarship) по этим направлениям.

В этой программе можно использовать все фигуры не выше Бронза Закрытый уровень.

Список фигур и правила исполнения по ссылке на сайте [idsca.org: http://idsca.org/rules](http://idsca.org/rules)  
**ВАЖНО!**

Рейтинг **Лучшие из Лучших** (Best of the Best) по этим направлениям будет складываться из баллов, набранных студентами в **Сколаршип** (Scholarship) и **Сколаршип БАЗОВЫЕ фигуры** (Basic Scholarship).

Конкурс **Чемпионшип 10 Танцев** проводятся по общей возрастной группе (A+B+C+D).

Конкурс **Чемпионшип ЮНИОРЫ**

Европейская программа, Латиноамериканская программа и Урбан Фьюжн проводится по следующим возрастным группам:

- K – 11 лет и меньше
- J - 12-15 лет

По Смус, Карибский Микс и Русский Стиль

- K + J – 15 лет и меньше

Возраст определяется по возрасту Студента (Am/S) в паре Pro-Am/T-S или по возрасту старшего Студента в паре Am-Am/S-S.

Участники конкурса, выступающие по **Сингл** (Single) в возрастных группах A2, B1, B2, C, D, могут принять участие в конкурсе по своей возрастной группе и во всех группах моложе

Участники конкурса, выступающие по **Сколаршип** (Scholarship) в возрастных группах В и С, D могут принять участие в конкурсе по своей возрастной группе и в конкурсах в группах молоде.

#### **Чемпионшипы Закрытый Уровень**

(Бронза Максимум, Серебро Максимум, Золото Максимум)

Проводится по танцевальным направлениям и уровням, указанным в Заявке (Entry Form). Проводится по общей возрастной группе (A+B+C+D).

**Список фигур, разрешённых к использованию в каждом уровне размещен на сайте IDSCA.ORG в разделе «Правила по Про Ам».**

По ссылке: <http://idsca.org/rules>

#### **Чемпионшипы Открытый Уровень**

(Бронза Открытый, Серебро Открытый, Золото Открытый)

Проводится по танцевальным направлениям и уровням, указанным в Заявке (Entry Form). Проводится по общей возрастной группе (A+B+C+D), по **открытым** вариациям.

#### **ПРЕ-Чемпионшип**

Проводится по направлениям Латиноамериканская программа, Европейская программа

В данном конкурсе могут принимать участие все, кто зарегистрирован по выбранному направлению не выше уровня Серебро Открытый (от Серебро 1 до Бронза Открытый). Не могут участвовать зарегистрированные на уровне Золото Открытый и Золото Открытый Стар. Проводится по общей возрастной группе (A+B+C+D). **Финальные туры пройдут в вечернем отделении конкурса.**

#### **Чемпионшип ВОСХОДЯЩИЕ ЗВЕЗДЫ**

В направлениях Арг.Танго Салон, Арг.Танго Фристайл, Латиноамериканская программа, Европейская программа, Карибский Микс, Смус, могут принимать участие все желающие, **кроме победителей** Чемпионшип Восходящие Звезды на **Петербургских Танцевальных Каникулах 2025**.

Конкурс проводится по возрастным группам:

В направлениях Арг.Танго Салон, Арг.Танго Фристайл, Латиноамериканская программа, Европейская программа по возрастам:

- А
- В
- C+D

В направлениях Карибский Микс, Смус по общей для всех возрастной группе (A+B+C+D).

Все туры ВЗ по всем направлениям пройдут в дневном отделении конкурса.

#### **Кубок по 1 танцу**

Специальный конкурс, не входящий в рейтинг-систему МАСКТ. Необходимо участие в Сингл (Single) по выбранному танцу программы. **Проводится с первого тура в вечернем отделении конкурса без ограничения количества участников и до финала.** Конкурс проводится по общей возрастной группе (A+B+C+D), по направлениям:

- Европейская программа– WALTZ; TANGO
- Латиноамериканская программа– RUMBA; CHA-CHA
- Смус – WALTZ; TANGO

Количество пар в турах: – ¼ Final от 17 до 48 пар – ½ Final – до 16 пар – Final – до 8 пар Главный судья может самостоятельно принять решение о количестве пар, выводимых в следующий тур, без учета п.4.3.1 Общих правил проведения конкурсов МАСКТ.

#### **Кубок со сменой Партнеров ДжекэндДжил**

Специальный конкурс, не входящий в рейтинг-систему МАСКТ. Необходимо участие в Сингл (Single) по выбранному танцу программы. Смена партнеров осуществляется путем жеребьевки непосредственно перед танцем. **Проводится с первого тура в вечернем отделении конкурса без ограничения количества участников и до финала.** Конкурс проводится по общей возрастной группе (A+B+C+D), по направлениям:

- Европейская программа– V.WALTZ
- Латиноамериканская программа– RUMBA
- Карибский Микс – MERENGE

### **КУБОК Танцевальных Каникул ПО ШОУ**

Проводится по всем танцевальным направлениям по общей для всех возрастной группе, за исключением возрастов

- K1 – 9 лет и меньше
- K2 – 10-11 лет
- J1 – 12-13 лет
- J2 – 14-15 лет

В группе возрастов К и J конкурс проводится для каждой группы

Проводится также в формате Групповой Шоу номер. Входит в рейтинг-систему МАСКТ.

### **Гран-При Танцевальных Каникул**

Проводится по направлениям Латиноамериканская программа, Европейская программа, Смус по возрастным группам:

- А
- В
- С
- D

### **СУПЕРКУБОК**

Проводится по направлениям Арг.Танго Фристайл, Латиноамериканская программа, Европейская программа, Карибский Микс, Смус по общей возрастной группе (A+B+C+D).

**Финальные туры Суперкубка проходят в вечернем отделении конкурса.**

### **УСЛОВИЯ И СТОИМОСТЬ РЕГИСТРАЦИИ**

Результаты конкурса по отдельным танцам Сингл(Single) подводятся отдельно среди мужчин и женщин. Для участия в категории Мульти танцы соревнование (Multi Dance), Чемпионшип, Сcolarшип (Championship, Scholarship) по каждому танцевальному направлению необходимо участвовать на этом же уровне и возрастной группе в соответствующих танцах в конкурсе по Сингл(Single) или оплатить технический сбор за регистрацию – Сингл Фи(Single Fee).

**В случае, если пара не вышла на паркет в Сингл (Single Dance и не оплатила Сингл Фи Single Fee), участники не допускаются к конкурсу в категории Мульти танцы соревнование (Multi Dance) Чемпионшип и Сcolarшип (Championship, Scholarship). Решение по допуску пары к дальнейшему конкурсу может принять только главный судья.**

**Если пара заранее знает, что не будет участвовать в Сингл (Single Dance), то необходимо заранее оплатить Сингл Фи (Single Fee). Бесплатно поменять регистрацию Сингл (Single Dance) на Сингл Фи (Single Fee) и обратно возможно один раз до начала сбора за позднюю регистрацию.**

**С даты начала сбора за позднюю регистрацию за любое изменение в заявке будет взиматься сумма в размере сбора за позднюю регистрацию.**

В конкурсах по нескольким танца в категории Мульти танцы соревнование (Multi Dance) Студент должен выступить с одним Преподавателем во всех танцах, включенных в этот конкурс.

До конца конкурсов только главный судья, председатель счетной комиссии и официальный наблюдатель от МАСКТ имеют доступ к оценкам пар. Участники должны заполнить регистрационную форму и оплатить регистрационный взнос в определенный Организатором срок по 23.08.2026

**Он-лайн регистрация доступна на сайте: [www.dance.ru](http://www.dance.ru)**

Участник считается зарегистрированным только после оплаты регистрационного взноса.

**Льготная регистрация первого периода проходит до 12.07.2026 включительно.** Для участников (студент и преподаватель) входной билет дешевле на 25%, чем входной билет для зрителя. Для участников-членов клубов, входящих в состав МАСКТ, установлены специальные цены на регистрационные взносы. Основные цены приведены в таблице ниже. Цены указаны в рублях.

#### Цены для членов МАСКТ

	до 12.07	с 13.07	с 03.08
Сингл до Бронза Максимум	700 руб.	1700 руб.	2000 руб.
Сингл все уровни	1400 руб.	1700 руб.	2000 руб.
Мульти 2 танца	2000 руб.	3600 руб.	3900 руб.
Мульти 3 танца	4000 руб.	4250 руб.	4950 руб.
Мульти 4 танца	5000 руб.	5250 руб.	5800 руб.
Мульти 5 танцев	5800руб.	6000 руб.	6700 руб.
Сколаршип	7650 руб.	8100 руб.	9500 руб.
Шоу ВИП	60000 руб.	60000 руб.	60000 руб.
Групп Шоу ВИП	60000 руб.	60000 руб.	60000 руб.
Кубок Танцевальных Каникул по Шоу	18000 руб.	19800 руб.	22500 руб.
Кубок Танцевальных Каникул по Шоу GROUP	19800 руб.	22500 руб.	27000 руб.
ПРЕ-Чемпионшип	8100 руб.	9000 руб.	10000 руб.
Чемпионшип Восходящие Звезды	7200 руб.	8100 руб.	9000 руб.
Гран-При Танцевальных Каникул	10800 руб.	11100 руб.	12000 руб.
СУПЕРКУБОК	9000 руб.	9900 руб.	10800 руб.
Кубок по 1 танцу	4500 руб.	4600 руб.	5000 руб.
Кубок со Сменой Партнеров ДжекэндДжил	4500 руб.	4600 руб.	5000 руб.

Для участников из клубов, **не являющимися членами МАСКТ**, установлены следующие регистрационные взносы:

	до 12.07	с 13.07	с 03.08
Сингл до Бронза Максимум	800 руб.	1900 руб.	2200 руб.
Сингл все уровни	1600 руб.	1900 руб.	2200 руб.
Мульти 2 танца	2200 руб.	4000 руб.	4300 руб.
Мульти 3 танца	4400 руб.	4700 руб.	5400 руб.
Мульти 4 танца	5400 руб.	5700 руб.	6400 руб.
Мульти 5 танцев	6400 руб.	6700 руб.	7400 руб.
Сколаршип	8500 руб.	9 000 руб.	10 000 руб.
Шоу ВИП	60 000 руб.	60 000 руб.	60 000 руб.
Групп Шоу ВИП	60 000 руб.	60 000 руб.	60 000 руб.
Кубок Танцевальных Каникул по Шоу	20000 руб.	22000 руб.	25000 руб.

Кубок Танцевальных Каникул по Шоу GROUP	22000 руб.	25000 руб.	30000 руб.
ПРЕ-Чемпионшип	9000 руб.	10000 руб.	11000 руб.
Чемпионшип Восходящие Звезды	8000 руб.	9000 руб.	10000 руб.
Гран-При Танцевальных Каникул	12000 руб.	12500 руб.	13000 руб.
СУПЕРКУБОК	10000 руб.	11000 руб.	12000 руб.
Кубок по 1 танцу	4900 руб.	5000 руб.	5500 руб.
Кубок со Сменой Партнеров ДжекэндДжил	4900 руб.	5000 руб.	5500 руб.

Стоимость входного билета для участника от 1800 руб.

Стоимость входного билета для зрителя от 2000 руб.

При регистрации с 24.08.2026 с участника взимается дополнительный сбор за позднюю регистрацию в размере 5000 руб. Организатор оставляет за собой право отказать участнику в регистрации в случае большого количества заявок.

**Все участники (Преподаватели и Студенты) для входа в зал должны приобрести входные билеты.**

Организатор конкурса вправе отказать любому участнику в регистрации и участии в конкурсе без объяснения причин. Необходимо создавать отдельную заявку для преподавателя Про (Pro) с покупкой входных билетов.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ

Дополнительные услуги, предоставляемые организатором, и их стоимость отражены в разделе «Дополнительно» в регистрационной форме.

### ПРАВИЛА ДЛЯ УЧАСТНИКОВ

Пока участник находится в помещении, где проходит конкурс, он обязуется вести себя цивилизованно, уважая всех участников, зрителей и организаторов конкурса.

**Организатор и МАСКТ не несут ответственности за потерянные и оставленные вещи в раздевалках, в зале, в комнатах отеля, а также за возможные травмы, полученные участником конкурса. Каждый посещающий конкурс делает это на свой собственный риск.**

**Участники должны находиться в зале, где проходит конкурс, и быть готовыми к выходу за 30 минут до времени начала захода, в котором они участвуют.**

Время начала захода указано в программе конкурса. Организатор имеет право не задерживать программу для ожидания опоздавших участников, и деньги за пропущенный заход участнику не возвращаются.

Участники должны оставаться на паркете до окончания музыки для того, чтобы избежать возможной дисквалификации.

За нарушения (превышение программы, подъемы и т.п.) предусмотрено следующее:

1. Нарушение в Сингл (Single) - решение о предупреждении или аннулировании оценок принимает судья и /или судьи по соблюдению правил сразу после танца.
2. Первое нарушение в категории Мульти танцы соревнование (Multi Dance) – предупреждение от главного судьи и /или судьи по соблюдению правил.
3. Повторное нарушение в категории Мульти танцы соревнование (Multi Dance) – аннулирование всех полученных оценок в этом танце.
4. Любое решение главного судьи и /или судьи по соблюдению правил должно быть объявлено в микрофон.

После начала финала, если пара вынуждена прекратить выступление на конкурсе по причине болезни или травмы, пара автоматически получает последнее место в том танце, в котором она не танцевала.

Если пара не вышла на конкурс, то это не накладывает на организатора обязательство зачислить произведенный данной парой регистрационный взнос в счет будущих конкурсов. Участники принимают оценки судей как окончательные, и они не могут быть обжалованы за исключением тех случаев, когда фактически можно доказать, что оценки были неправильными. Участникам конкурса не разрешено давать интервью средствам массовой информации во время выступления на паркете. Любое такое интервью может быть сделано между турами.

В категории шоу-номера (Showcase) подъемы разрешены не более чем в 50 % звучания музыки. Продолжительность шоу-номера (Showcase) с преподавателем или несколькими преподавателями не более 3 мин. Организатор вправе отказать участникам/зрителям в посещении мероприятия без объяснения причин.

### **ПРИЗОВОЙ ФОНД**

Призерам конкурса Сколаршип (Scholarship), занявшим первые три места по одной из программ, вручаются сертификаты

- 1 место: 3 000 руб.
- 2 место: 2 000 руб.
- 3 место: 1 000 руб.

Полученные сертификаты можно использовать для оплаты регистрационных взносов на конкурсе **Петербургские Танцевальные Каникулы 2027 г.**

Денежные сертификаты вручаются при условии участия в Сколаршип (Scholarship) не менее 4 пар. Организатор обязуется вручить данные сертификаты в день проведения конкурса.

### **НАГРАЖДЕНИЕ**

Результаты каждого участника вносятся в специальный диплом, который можно получить на стойке регистрации после окончания конкурса.

В конкурсе с призовым фондом Сколаршип (Scholarship) помимо медалей и дипломов, призерам вручаются учрежденные Организатором сертификаты. См. раздел «Призовой фонд».

По итогам конкурса организаторы вручают специальные дипломы МАСКТ и призы Лучшим Студентам: Лучший Студент/Студентка Top Of All (Lady & Gentleman), Лучший(ая) Студент(ка) на Уровне Золото/Серебро/ Бронза Top of Gold, Top of Silver, Top of Bronze, а также Лучшему Преподавателю Top Teacher (Lady & Gentleman).

По итогам конкурса дипломами МАСКТ награждаются три Лучших Студии в номинации Top Studio.

Подсчет баллов производится по следующей системе (таблица баллов):

Баллы начисляются	Количество баллов
за каждый выход на паркет	1 балл
Дополнительные баллы начисляются за:	
каждое 1-е место в Сингл (Single Dance)	3 балла
каждое 2-е место в Сингл (Single Dance)	2 балла
каждое 3-е место в Сингл (Single Dance)	1 балл
каждое 1-е место в Мульти Танцы (Multi Dance) (кроме Scholarship)	5 баллов
каждое 2-е место в Мульти Танцы (Multi Dance) (кроме Scholarship)	3 балла
каждое 3-е место в Мульти Танцы (Multi Dance) (кроме Scholarship)	1 балл
каждое 1-е место в Сколаршип (Scholarship)	14 баллов
каждое 2-е место в Сколаршип (Scholarship)	13 баллов
каждое 3-е место в Сколаршип (Scholarship)	12 баллов

каждое 4-е место Сколаршип (Scholarship)	11 баллов
каждое 5-е место в Сколаршип (Scholarship)	10 баллов
каждое 6-е место в Сколаршип (Scholarship)	9 баллов
каждое 7-е место в Сколаршип (Scholarship)	8 баллов
каждое 8-е место в Сколаршип (Scholarship)	7 баллов
каждое 9-е место в Сколаршип (Scholarship)	6 баллов
каждое 10-е место в Сколаршип (Scholarship)	5 баллов
каждое 11-е место в Сколаршип (Scholarship)	4 балла
каждое 12-е место в Сколаршип (Scholarship)	3 балла
каждое 13-е место в Сколаршип (Scholarship)	2 балла
каждое 14-е место в Сколаршип (Scholarship)	1 балл
каждое 1 место в Шоу – номере (Showcase)	6 баллов
каждое 2 место в Шоу – номере (Showcase)	4 балла
каждое 3 место в Шоу – номере (Showcase)	2 балла
<b>Примечание:</b>	
В Сколаршип (Scholarship) дополнительные баллы зависят от тура в каком танцевала пара. Независимо от занятого места, в полуфинале пара получает 6 баллов	
- баллы не начисляются, если в конкурсе принимало участие менее 2 (Двух) пар	
- за участие в Чемпионате Лучшие из Лучших (Best of the Best) баллы начисляются с коэффициентом 2	

Лучшие преподаватели определяются по количеству собственных выходов на паркет и набранных призовых баллов.

Использование данного Положения, если такое использование осуществляется без согласия МАСКТ, является незаконным и влечет ответственность, установленную действующим Законодательством РФ.

Каждый участник может получить в печатном виде результаты своего выступления на стойке регистрации участников после того, как оценки были объявлены и закончилось отделение.

### **СУДЬИ КОНКУРСА**

Выступление участников конкурса оценивает судейская коллегия, утвержденная судейским комитетом ФТСАРР

**Главный судья конкурса** – будет назначен и опубликован за 1 день до начала конкурса.

Главный судья определяет количество пар, которые выходят в следующий тур, выносит предупреждение или снимает участников с конкурса, наблюдает за установленным расписанием конкурса, или за изменениями, направленными на выполнение данного расписания. Во всех вопросах, касающихся вопросов судейства, проведения конкурса, изменений в расписании решения главного судьи окончательны.

### **ОФИЦИАЛЬНЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ ОТ МАСКТ**

Официальный наблюдатель от Ассоциации – будет назначен и опубликован за 14 дней до начала конкурса. При наличии жалоб и претензий к организатору конкурса любой участник этого конкурса может направить письмо с изложением жалоб и претензий на имя Президента МАСКТ, но не позднее чем через 14 дней после окончания конкурса. Такие жалобы и претензии будут рассмотрены в соответствии с правовыми, уставными документами МАСКТ и законодательством РФ, и по ним будет вынесено соответствующее решение.