

12 января 2026 года



Директор по Про Ам МАСКТ
М. Спорыхин

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Открытого международного конкурса по танцам среди пар ПроАм
Бал Чемпионов 2026

<u>Название:</u>	Бал Чемпионов 2026
<u>Организатор:</u>	Денс Промоушн Груп (DPG)
<u>Дата проведения</u>	25-26 апреля 2026
<u>Место проведения</u>	Москва, Центр международной торговли. Краснопресненская наб. 12, подъезд №4. Отель Плаза Гардн

Конкурс проводится при поддержке **Международной Ассоциации клубов, школ и студий танца (МАСКТ)** в строгом соответствии с Общими Правилами проведения конкурсов МАСКТ. Настоящее Положение составлено согласно данным Правилам.

Организатор и все участники, участвуя в конкурсе, принимают на себя обязательство исполнять данное Положение.

Конкурс Pro-Am открыт для любых пар, которые состоят из Преподавателя Pro-Am (Pro) или Учителя T-S (Т) и Студента (Ам/S), и для пар Студентов (пар Ам-Ам/S-S), а также для Студентов (Ам/S), выступающих с сольными номерами.

Итоги конкурса будут участвовать в Рейтинг-системе МАСКТ.

Организатор обязуется разместить логотип МАСКТ на всех промо-материалах, публикациях, программе конкурса, а также в рекламе мероприятия. Промо-материалы, публикации и реклама, на которых размещен логотип МАСКТ, не могут быть напечатаны без согласования их макета с ответственным секретарем Ассоциации.

ПРОГРАММА КОНКУРСА И РАСПИСАНИЕ

Предварительная программа конкурса публикуется на сайте www.dance.ru

Организатор может вносить в данную программу изменения. Участники конкурса самостоятельно следят за данными изменениями.

В день проведения конкурса Организатор бесплатно предоставит расписание выходов (заходов) для участников и преподавателей.

В зависимости от количества заявленных участников конкурс в каждом разделе проводится в несколько туров. В следующий тур Судья выводит не менее половины участников предыдущего тура. В финал выходят не более 8 участников в каждой группе.

КОНКУРСНЫЕ ТАНЦЫ

Конкурс по возрастным группам А, В, С, D проводится для **пар ProAm и AmAm** по следующим танцевальным направлениям:

- Аргентинское Танго Салон (Argentine Tango Salon) (Tango, Vals, Milonga)
- Аргентинское Танго Фристайл (Argentine Tango Free Style) (Tango, Vals, Milonga)
- Весткостсвинг (West Coast Swing) (Country, Blues, Pop)
- Линди-Хоп (Lindy Hop) (Slow, Medium, Fast)
- Европейская программа (International Standard) (W, T, VW, F, Q)
- Латиноамериканская программа (International Latin) (CC, S, R, P, J)
- Карибский Микс (Caribbean Mix) (Merengue, Cha-Cha-Cha, Bachata, Salsa)
- Русский Стиль (Russian Style) (Sudarushka, Russky Lirichesky, Quadrille)
- Смус (American Smooth) (W, T, F, VW)
- Танцы на Каблуках (Heels Fusion) (High Heels, Vogue)
- Урбан Фьюжн (Urban Fusion) (Hip-Hop, House)

Конкурс по возрастным группам К, J проводится для **пар ProAm, AmAm и Solo участников** по следующим танцевальным направлениям:

- Карибский Микс (Caribbean Mix) (Merengue, Cha-Cha-Cha, Bachata, Salsa)
- Европейская программа (International Standard) (W, T, VW, F, Q)
- Латиноамериканская программа (International Latin) (CC, S, R, P, J)
- Русский Стиль (Russian Style) (Sudarushka, Russky Lirichesky, Quadrille)
- Смус (American Smooth) (W, T, F, VW)
- Урбан Фьюжн (Urban Fusion) (Hip-Hop, House)

ШОУ НОМЕРА (SHOWCASE) (не входят в рейтинговую систему МАККТ)

ВИДЫ КОНКУРСОВ И РЕГЛАМЕНТ

- **Сингл (Single Dance)** - конкурс по отдельным танцам с делением на возрастные группы, которые указаны в Заявке
- **Сумма танцев (Multi Dance)** - по сумме 2-х и более танцев, с делением на возрастные группы (К, J, А, В, С, D)
- **Чемпионшип (Championship)** – конкурс по отдельным танцевальным направлениям, заявленным в Положении
- **Гранд Финал (Scholarship)** – конкурс с призовым фондом, по которому ведется рейтинг МАККТ Лучшие из Лучших (Best of the Best)

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ МУЗЫКИ

Продолжительность музыки на конкурсе должна соответствовать следующим требованиям:

1. Европейская и Латиноамериканская программы, Смус, Танцы на Каблуках, Урбан Фьюжн, Русский Стиль, Свинг - музыка должна играть от 1:10 до 1:30 минуты.

Исключения:

- В международном стиле Венский вальс, Квикстеп и Джайв – от 1:00 до 1:30 минуты.
 - В международном стиле Пасодобль – только 2 акцента.
2. В конкурсе по Аргентинскому танго - от 1:20 до 2:00 минут.
 3. В конкурсах по Карибскому миксу - от 1:20 до 2:00 минут.
 4. Продолжительность дополнительных танцев в программе Scholarship устанавливает главный судья конкурса (от 01:00 мин до 01:10 мин)

5. В зависимости от количества пар на паркете главный судья может корректировать время звучания мелодии, как в сторону уменьшения, так и в сторону увеличения времени звучания музыки. Допускается сокращение времени звучания мелодии до 1 мин при наличии 1 пары в заходе или если все пары захода выступают в разных категориях.
6. **Музыкальный трек для любого шоу-номера от начала воспроизведения до конца не должен превышать 3 минут (включая «фальшфинал»)**. Не допускается выход участников на паркет до начала воспроизведения трека, который длится 3 минуты. Продолжительность выступления считается от выхода хотя бы одного из партнеров на паркет (в случае, если это происходит до начала звучания фонограммы) до окончания звучания фонограммы и не может превышать 3 минуты.
- После 3 минут музыка будет микшироваться.**

КАТЕГОРИИ И УРОВНИ

Конкурс проводится по следующим категориям и уровням:

Уровень:	Подуровень
Бронза Закрытый	1, 2, 3
Серебро Закрытый	1, 2, 3
Золото Закрытый	1, 2, 3
Бронза Открытый	
Серебро Открытый	
Золото Открытый	
Золото Открытый +	

На **Закрытых** уровнях Бронза, Серебро, Золото используются фигуры в строгом соответствии со списком на сайте МАСКТ.

Ссылка на правила и список фигур: <http://idsca.org/rules>

На **Открытых** уровнях Бронза, Серебро, Золото, Золото + ограничений по фигурам нет.

Каждый участник может выступать максимум в двух смежных категориях (например, Бронза и Серебро, Серебро и Золото).

Если по какому-то танцевальному направлению на сайте нет списка фигур, регистрация по категориям рекомендуется по решению преподавателя.

В конкурсе по Аргентинскому танго определены два разных направления: Салон и Фристайл. На сайте МАСКТ размещены описания каждого из стилей и даны рекомендации по исполнению программы по каждой категории. Критерии судейства будут основаны на данных рекомендациях.

В конкурсе по направлению Карибский Микс можно выступать в любом стиле: Кубинский стиль и Линейный стиль. На сайте МАСКТ размещены описания каждого из стилей и даны рекомендации по исполнению программы по каждой категории. Критерии судейства основаны на данных рекомендациях.

Конкурс с призовым фондом Гранд Финал (Scholarship) проводится по общему зачету танцев программы с делением или без деления на возрастные группы (см. регистрационную форму).

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

Конкурс по **Сингл** проводится по следующим возрастным группам:

- K1 – 9 лет и меньше
- K2 – 10-11 лет
- J1 – 12-13 лет
- J2 – 14-15 лет
- A1 – 16-25 лет
- A2 – 26-35 лет
- B1 – 36-43 лет
- B2 – 44-50 лет
- C – 51-60 лет
- D – 61 и больше

Конкурс **Сумма танцев** проводится по следующим возрастным группам:

- К - 11 лет и меньше
- J - 12-15 лет
- А - 16-35 лет
- В - 36-50 лет
- С - 51-60 лет
- D - 61 год и больше

Конкурс **Гранд Финал (Scholarship)** в направлениях Смус, Карибский Микс, проводится по следующим возрастным группам:

- А - 16-35 лет
- В - 36-50 лет
- С+D – 51 год больше

В направлениях Арг. Танго Салон, Арг. Танго Фристайл, Европейская программа, Латиноамериканская программа, проводится по следующим возрастным группам:

- А - 16-35 лет
- В - 36-50 лет
- С – 51-60 лет
- D – 61 год и больше

Конкурс **Гранд Финал Базовые фигуры (Scholarship Basic)** проводится в направлениях Европейская программа, Латиноамериканская программа, Смус по всем танцам и по возрастным группам, принятым в Гранд Финал (Scholarship) по этим направлениям.

В этой программе можно использовать все фигуры не выше Бронза Закрытый уровень.

Список фигур и правила исполнения по ссылке на сайте [idsca.org: http://idsca.org/rules](http://idsca.org/rules)

ВАЖНО!

Рейтинг **Лучшие из Лучших (Best of the Best)** по этим направлениям будет складываться из баллов, набранных студентами в **Гранд Финал (Scholarship)** и **Гранд Финал Базовые фигуры (Scholarship Basic)**.

Конкурс **Чемпионшип 10 танцев** в два дня (см. Программу) по возрастным группам:

- А+В - 16-50 лет
- С+D – 51 год больше

Конкурс **Чемпионшип Юниоры**

Европейская программа, Латиноамериканская программа и Урбан Фьюжн проводится по следующим возрастным группам:

- К – 11 лет и меньше
- J - 12-15 лет

По Смус, Карибский Микс и Русский стиль

- К + J – 15 лет и меньше

Все танцевальные направления в группах К и J (Дети и Юниоры) участвуют только 26.04

Возраст определяется по возрасту Студента (Am/S) в паре Pro-Am/T-S или по возрасту старшего Студента в паре Am-Am/S-S.

Участники конкурса, выступающие по **Сингл (Single)** в возрастных группах А2, В1, В2, С, D, могут принять участие в конкурсе по своей возрастной группе и во всех группах моложе

Участники конкурса, выступающие по **Гранд Финал (Scholarship)** в возрастных группах В и С, D могут принять участие в конкурсе по своей возрастной группе и в конкурсах в группах моложе.

ЧЕМПИОНШИП ПО БАЗОВЫМ ФИГУРАМ (Бронза Закр., Серебро Закр., Золото Закр.)

(BASIC CHAMPIONSHIP (Бронза Закр., Silver Full, Gold Full))

Проводится по танцевальным направлениям и уровням, указанным в Заявке (Entry Form). Проводится по общей возрастной группе (А+В+С+D). Список фигур, разрешённых к использованию в каждом уровне размещен на сайте IDSCA.ORG в разделе «Правила по Про Ам». По ссылке: <http://idsca.org/rules>

ЧЕМПИОНШИП ОТКРЫТЫЙ УРОВЕНЬ (Бронза Откр., Серебро Откр, Золото Откр.)
(OPEN LEVEL CHAMPIONSHIP (Bronze Open, Silver Open, Gold Open))

Проводится по танцевальным направлениям и уровням, указанным в Заявке (Entry Form). Проводится по общей возрастной группе (A+B+C+D), по открытым вариациям.

ЧЕМПИОНШИП ВОСХОДЯЩИЕ ЗВЕЗДЫ
(RISING STARS CHAMPIONSHIP)

Проводится по направлениям **Смус, Арг. Танго Салон/Фристайл, Европейская и Латиноамериканская программы**. В конкурсе могут принимать участие все желающие, кроме призеров Гранд Финал (Scholarship) в группах А, В и победителей группы С+D, а также победителей Чемпионшип Восходящие Звезды (RS Championship) Бала Чемпионов 2023-2025г.

В направлениях **Смус, Арг. Танго Салон/Фристайл, Карибский Микс, Европейская программа** проводится по возрастным группам:

- А+В – 16-50 лет
- С+D - 51 год и больше

В **Латиноамериканской пр.** по возрастным группам:

- А - 35 лет и меньше
- В – 36-50 лет
- С+D - 51 год и больше

В направлении **Карибский Микс** могут принимать участие все желающие, кроме победителей Scholarship в группах А, В и С+D, а также победителей Чемпионшип Восходящие Звезды (RS Championship) Бала Чемпионов 2023-2025г.

Проводится по возрастным группам:

- А+В – 16-50 лет
- С+D - 51 год и больше

ПРЕ- ЧЕМПИОНШИП
(PRE-CHAMPIONSHIP)

Проводится в направлениях **Смус, Европейская и Латиноамериканская программы** в **ДНЕВНОМ** отделении до ½ Финала включительно. Финал в **ВЕЧЕРНЕМ**. Могут принимать участие все, кто зарегистрирован по выбранному направлению не выше уровня Серебро Откр. (от Бронза 1 до Серебро Откр.). Не могут участвовать зарегистрированные на уровне Золото Откр. и Золото + Откр.

В направлениях **Смус, Европейская программа** проводится по общей возрастной группе – **Все возрасты**

В **Латиноамериканской программе** по возрастным группам:

- А+В – 50 лет и меньше
- С+D - 51 год и больше

КАРИБСКИЙ МИКС ЧЕМПИОНШИП КУБИНСКИЙ / ЛИНЕЙНЫЙ СТИЛЬ
(CARIBBEAN MIX CUBAN / LINE CHAMPIONSHIP)

Проводится отдельно по Кубинскому Стилю и Линейному Стилю без деления на возрастные группы (Bc).

АРГЕНТИЕНСКОЕ ТАНГО КУБОК ТАНГО-ОРКЕСТРОВ
(ARG. TANGO ORQUESTA CUP)

В конкурсе могут принять участие все желающие.

Для регистрации необходимо участие в Сингл (Single Dance) по Арг. Танго Салон или Фристайл.

Участники исполняют 2 полные мелодии одного оркестра (до 3х минут).

Категории конкурса:

- Кубок Ди Сарли (Carlos Di Sarli Orquesta Cup)
- Кубок Д'Арьенцо (D'arlenzo Orquesta Cup)
- Кубок Пульезе (Pugliese Orquesta Cup)

Регистрация по возрастам А, В, С+D

Конкурс проходит в 1 тур (финалы), независимо от количества участников.

ТАНГО ДЕ ПИСТА ЧЕМПИОНШИП БАЛ ЧЕМПИОНОВ **(TANGO DE PISTA CHAMPIONS` BALL CHAMPIONSHIP)**

В конкурсе могут принять участие все желающие.

Для регистрации необходимо участие в Танго Де Писта Сингл (Single Dance).

Участники исполняют 3 полные мелодии Танго различных оркестров.

- Ритмичное Танго (Ritmic Tango)
- Лиричное Танго (Liric Tango)
- Мелодичное Танго (Melodic Tango)

Регистрация по общей возрастной группе (Все возрасты)

Конкурс по Сингл (Single Dance) проходит в **Дневном отделении** в один тур, независимо от количества участников.

Конкурс Чемпионшип (Championship) проходит в **Вечернем отделении** максимум в 2 тура (1/2, Финал), независимо от количества участников.

ЧЕМПИОНШИП БАЛ ЧЕМПИОНОВ **(CHAMPIONS` BALL CHAMPIONSHIP)**

Специальный конкурс без разделения на уровни, без возрастных групп.

В конкурсе могут принять участие все желающие.

Необходимо участие в Сингл (Single Dance) по всем танцам программы.

Регистрация по правилам Суммы танцев (Multi Dance).

Поводится с первого тура в **вечернем отделении** конкурса без ограничения количества участников и до финала.

Главный судья может самостоятельно принять решение о количестве пар, выводимых в следующий тур, без учета

п.4.3.1 Общих правил проведения конкурсов МАСКТ.

- конкурс по Европейской, Латиноамериканской программ, Смус проходит максимум в 4 тура:
1й тур от 33 пар
¼ Финала не более 32 пар
½ Финала не более 16 пар
Финал не более 8 пар
- конкурс по, Арг. Танго (Arg. Tango), Танго Де Писта (Tango de Pista), Карибский Микс (Caribbean Mix) максимум в 3 тура:
¼ Финала от 17 пар
½ Финала не более 16 пар
Финал не более 10 пар

УСЛОВИЯ И СТОИМОСТЬ РЕГИСТРАЦИИ

Результаты конкурса по отдельным танцам Сингл (Single Dance) подводятся отдельно среди мужчин и женщин.

Для участия в Сумме танцев (Чемпионшип, Гранд Финал) (Championship, Scholarship) по каждому танцевальному направлению необходимо участвовать на этом же уровне и возрастной группе в соответствующих танцах в конкурсе по Сингл (Single Dance) или оплатить технический сбор за регистрацию – Сингл Фи (Single Fee). В случае, если пара не вышла на паркет в Сингл (Сингл) и не оплатила Сингл Фи (Single Fee), участники не допускаются к конкурсу по Сумме танцев (Чемпионшип, Гранд Финал). Решение по допуску пары к дальнейшему конкурсу может принять только главный судья.

Если пара заранее знает, что не будет участвовать в Сингл (Single Dance), то необходимо заранее оплатить Сингл Фи (Single Fee).

Бесплатно поменять регистрацию Сингл (Single Dance) на Сингл Фи (Single Fee) и обратно возможно один раз до начала сбора за позднюю регистрацию. С даты начала сбора за позднюю регистрацию за любое изменение в заявке будет взиматься сумма в размере сбора за позднюю регистрацию.

В конкурсах по Сумме танцев (Multi Dance) Студент должен выступать с одним Преподавателем во всех танцах, включенных в этот конкурс.

До конца конкурсов только главный судья, председатель счетной комиссии и официальный наблюдатель от МАСКТ имеют доступ к оценкам пар.

Участники должны заполнить регистрационную форму и оплатить регистрационный взнос в определенный Организатором срок: **с 12.01.2026 по 23.04.2026.**

Он-лайн регистрация доступна на сайте: www.dance.ru

Участник считается зарегистрированным только после оплаты регистрационного взноса.

Для участников (студент и преподаватель) входной билет дешевле, чем входной билет для зрителя.

Основные цены приведены в таблице ниже. Цены указаны в рублях.

Для участников-членов клубов, входящих в состав МАСКТ, установлены специальные цены на регистрационные взносы.

	До 10.02.2026	С 11.02.2026	С 18.03.2026
Сингл до Бронза Закр. Большой зал	1200 руб.	1450 руб.	2250 руб.
Сингл до Бронза Закр. Малый зал	1050 руб.	1250 руб.	2000 руб.
Сингл Большой зал	1700 руб.	2050 руб.	2250 руб.
Сингл Малый зал	1550 руб.	1850 руб.	2000 руб.
Сингл (Tango de Pista) Большой зал	2300 руб.	2500 руб.	2700 руб.
Сумма 2 танца Малый зал	2500 руб.	3000 руб.	3300 руб.
Сумма 3 танца Большой зал	4350 руб.	5200 руб.	5700 руб.
Сумма 3 танца Малый зал	3700 руб.	4650 руб.	4900 руб.
Сумма 4 танца Большой зал	5450 руб.	6550 руб.	7200 руб.
Сумма 4 танца Малый зал	4950 руб.	5950 руб.	6550 руб.
Сумма 5 танцев Большой и малый залы	6800 руб.	8150 руб.	8950 руб.
Чемпионшип Урбан Юниоры (Urban Junior)	3500 руб.	4200 руб.	4600 руб.
Чемпионшип Урбан (Urban)	4000 руб.	4800 руб.	5300 руб.
Чемпионшип Юниоры (Junior)	5000 руб.	6000 руб.	6600 руб.
Чемпионшип Базовые фигуры (Бронза закр., Серебро закр., Золото закр.)	7500 руб.	9000 руб.	9900 руб.
Чемпионшип Открытый уровень и АмАм (Open Level, Am Am)	8000 руб.	9600 руб.	10550 руб.
Пре-Чемпионшип, Восходящие звезды (Pre-, RS)	8500 руб.	10200 руб.	11200 руб.
Гранд Финал Базовые фигуры	8500 руб.	10200 руб.	11200 руб.
Гранд Финал	10000 руб.	12000 руб.	13200 руб.
Чемпионшип (10 dance)	11000 руб.	13200 руб.	14500 руб.
Чемпионшип Бал Чемпионов	16000 руб.	19200 руб.	21100 руб.

Для участников из клубов, не являющимися членами МАСКТ, установлены следующие регистрационные взносы:

	До 10.02.2026	С 11.02.2026	С 18.03.2026
Сингл до Бронза Закр. Большой зал	1300 руб.	1550 руб.	2450 руб.
Сингл до Бронза Закр. Малый зал	1150 руб.	1400 руб.	2200 руб.
Сингл Большой зал	1850 руб.	2250 руб.	2450 руб.
Сингл Малый зал	1700 руб.	2050 руб.	2250 руб.
Сингл (Tango de Pista) Большой зал	2500 руб.	2700 руб.	2900 руб.
Сумма 2 танца Малый зал	2750 руб.	3300 руб.	3650 руб.
Сумма 3 танца Большой зал	4700 руб.	5650 руб.	6250 руб.
Сумма 3 танца Малый зал	4100 руб.	4900 руб.	5400 руб.
Сумма 4 танца Большой зал	6000 руб.	7200 руб.	7900 руб.
Сумма 4 танца Малый зал	5450 руб.	6550 руб.	7200 руб.
Сумма 5 танцев Большой и малый залы	7500 руб.	8950 руб.	9850 руб.
Чемпионшип Урбан Юниоры (Urban Junior)	3850 руб.	4600 руб.	5100 руб.
Чемпионшип Урбан (Urban)	4400 руб.	5300 руб.	5800 руб.
Чемпионшип Юниоры (Junior)	5500 руб.	6600 руб.	7250 руб.
Чемпионшип Базовые фигуры (Бронза закр., Серебро закр., Золото закр.)	8250 руб.	9900 руб.	10900 руб.
Чемпионшип Открытый уровень и АмАм (Open Level, Am Am)	8800 руб.	10550 руб.	11600 руб.

Пре-Чемпионшип, Восходящие звезды (Pre-, RS)	9350 руб.	11200 руб.	12350 руб.
Гранд Финал Базовые фигуры	9350 руб.	11200 руб.	12350 руб.
Гранд Финал	11000 руб.	13200 руб.	14500 руб.
Чемпионшип (10 dance)	12100 руб.	14500 руб.	16000 руб.
Чемпионшип Бал Чемпионов	17600 руб.	21100 руб.	23200 руб.

Стоимость входного билета на весь день для участника **от 1500 руб.**

Стоимость входного билета на весь день для зрителя **от 1900 руб.**

С 11.04.2026 регистрация танцев может быть закрыта. Новые заявки будут приняты с оплатой 4000р за позднюю регистрацию при наличии свободных позиций. Заявку можно оформить, обратившись в DPG, тел. +7 (499) 444-22-40.

Спецпредложение – скидка на регистрацию для тех студентов, кто регистрируется в Сингл (Single) на уровне **БРОНЗА 1, 2, 3 (BRONZE (Beginner, Intermediate, Full))**, скидка в течении **первого и второго** периода.

Все участники (Преподаватели и Студенты) для входа в зал должны приобрести **входные билеты**.

Необходимо создавать отдельную заявку для преподавателя (Pro) с покупкой входных билетов.

Организатор конкурса вправе отказать любому участнику в регистрации и участии в конкурсе без объяснения причин.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ

Дополнительные услуги, предоставляемые организатором, и их стоимость отражены в разделе «Дополнительно» в регистрационной форме.

ПРАВИЛА ДЛЯ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

Пока участник находится в помещении, где проходит конкурс, он обязуется вести себя цивилизованно, уважая всех участников, зрителей и организаторов конкурса.

Организатор и МАСКТ не несут ответственности за потерянные и оставленные вещи в раздевалках, в зале, в комнатах отеля, а также за возможные травмы, полученные участником конкурса. Каждый посещающий конкурс делает это на свой собственный риск.

Участники должны находиться в зале, где проходит конкурс, и быть готовыми к выходу за 30 минут до времени начала захода, в котором они участвуют. Время начала захода указано в программе конкурса.

Организатор имеет право не задерживать программу для ожидания опоздавших участников, и деньги за пропущенный заход участнику не возвращаются.

Участники должны оставаться на паркете до окончания музыки для того, чтобы избежать возможной дисквалификации.

За нарушения (превышение программы, подьемы и т.п.) предусмотрено следующее:

1. Нарушение в Сингле (Single) - решение о предупреждении или аннулировании оценок принимает судья и /или судьи по соблюдению правил сразу после танца.
2. Первое нарушение в Сумме танцев (Multi Dance) – предупреждение от главного судьи и /или судьи по соблюдению правил.
3. Повторное нарушение в Сумме танцев (Multi Dance) – аннулирование всех полученных оценок в этом танце.
4. Любое решение главного судьи и /или судьи по соблюдению правил должно быть объявлено в микрофон

После начала финала, если пара вынуждена прекратить выступление на конкурсе по причине болезни или травмы, пара автоматически получает последнее место в том танце, в котором она не танцевала.

Если пара не вышла на конкурс, то это не накладывает на организатора обязательство зачислить произведенный данной парой регистрационный взнос в счет будущих конкурсов.

Участники принимают оценки судей как окончательные, и они не могут быть обжалованы за исключением тех случаев, когда фактически можно доказать, что оценки были неправильными.

Участникам конкурса не разрешено давать интервью средствам массовой информации во время выступления на паркете. Любое такое интервью может быть сделано между турами.

В категории Шоу-номера (Showcase) подъемы разрешены не более чем в 50 % звучания музыки.

Продолжительность Шоу-номера (Showcase) с преподавателем или несколькими преподавателями не более 3 мин

Организатор вправе отказать участникам/зрителям в посещении мероприятия без объяснения причин.

ПРИЗОВОЙ ФОНД

Парам-призерам конкурса Гранд Финал (Scholarship), занявшим первые три места по одной из программ, вручаются сертификаты на общую сумму (36 Гранд Финал) – **360 000 р.**

- 1 место: 7 000 р.
- 2 место: 5 000 р.
- 3 место: 3 000 р.

Денежные сертификаты вручаются при условии участия в Гранд Финал (Scholarship) **не менее 4 пар.**

Организатор обязуется вручить данные сертификаты в день проведения конкурса.

Полученные сертификаты можно использовать для оплаты регистрационных взносов на конкурсе **Бал Чемпионов 2027 г.**

НАГРАЖДЕНИЕ

Результаты каждого участника вносятся в специальный диплом, который можно получить на стойке регистрации после окончания конкурса.

В конкурсе с призовым фондом Гранд Финал (Scholarship) помимо медалей и дипломов, призерам вручаются учрежденные Организатором сертификаты. См. раздел «Призовой фонд».

По итогам конкурса организаторы вручают специальные дипломы МАСКТ и призы Лучшим Студентам: Лучший Студент/Студентка (Top Of All Lady & Gentleman), Лучший (ая) Студент (ка) на Золотом уровне (Top of Gold), Лучший (ая) Студент (ка) на Серебряном уровне (Top of Silver), Лучший (ая) Студент (ка) на Бронзовом уровне (Top of Bronze), а также Лучшему Преподавателю (Top Teacher Lady & Gentleman).

По итогам конкурса дипломами МАСКТ награждаются три Лучших Студии (Top Studio)

Подсчет баллов производится по следующей системе (таблица баллов):

Баллы начисляются	Количество баллов
за каждый выход на паркет	1 балл
Дополнительные баллы начисляются за:	
каждое 1-е место в Сингл (Single)	3 балла
каждое 2-е место в Сингл (Single)	2 балла
каждое 3-е место в Сингл (Single)	1 балл
каждое 1-е место в Сумме танцев (Multi Dance) кроме Гранд Финал (Scholarship)	5 баллов
каждое 2-е место в Сумме танцев (Multi Dance) кроме Гранд Финал	3 балла
каждое 3-е место в Сумме танцев (Multi Dance) кроме Гранд Финал	1 балл
каждое 1-е место в Гранд Финал (Scholarship)	14 баллов
каждое 2-е место в Гранд Финал (Scholarship)	13 баллов
каждое 3-е место в Гранд Финал (Scholarship)	12 баллов
каждое 4-е место в Гранд Финал (Scholarship)	11 баллов

каждое 5-е место в Гранд Финал (Scholarship)	10 баллов
каждое 6-е место в Гранд Финал (Scholarship)	9 баллов финал / 6 полуфинал
каждое 7-е место в Гранд Финал (Scholarship)	8 баллов финал / 6 полуфинал
каждое 8-е место в Гранд Финал (Scholarship)	7 баллов финал / 6 полуфинал
каждое 9-е место в Гранд Финал (Scholarship)	6 баллов
каждое 10-е место в Гранд Финал (Scholarship)	6 баллов
каждое 11-е место в Гранд Финал (Scholarship)	6 баллов
каждое 12-е место в Гранд Финал (Scholarship)	6 баллов
каждое 13-е место в Гранд Финал (Scholarship)	6 баллов
каждое 14-е место в Гранд Финал (Scholarship)	6 баллов
каждое 1е место в Шоу-номере (Showcase)	6 баллов
каждое 2е место в Шоу-номере (Showcase)	4 балла
каждое 3е место в Шоу-номере (Showcase)	2 балла
Примечание: в Гранд Финал (Scholarship) дополнительные баллы зависят от тура, в каком танцевала пара. Независимо от занятого места, в полуфинале пара получает 6 баллов - баллы не начисляются, если в конкурсе принимало участие менее 2 (Двух) пар - за участие в Чемпионате Лучшие из Лучших (Best of the Best) баллы начисляются с коэффициентом 2	

Лучшие преподаватели определяются по количеству собственных выходов на паркет и набранных призовых баллов.

Использование данного Положения, если такое использование осуществляется без согласия МАСКТ, является незаконным и влечет ответственность, установленную действующим Законодательством РФ.

Каждый участник может получить в печатном виде результаты своего выступления на стойке регистрации участников после того, как оценки были объявлены и закончилось отделение.

СУДЬИ КОНКУРСА

Выступление участников конкурса оценивает судейская коллегия, утвержденная судейским комитетом ФТСАРР.

Главный судья конкурса – будет назначен и опубликован за 1 день до начала конкурса.

Главный судья конкурса определяет количество пар, которые выходят в следующий тур, выносит предупреждение или снимает участников с конкурса, наблюдает за установленным расписанием конкурса, или за изменениями, направленными на выполнение данного расписания.

Во всех вопросах, касающихся вопросов судейства, проведения конкурса, изменений в расписании решения главного судьи окончательны.

ОФИЦИАЛЬНЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ ОТ МАСКТ

Официальный наблюдатель от Ассоциации – будет назначен и опубликован за 14 дней до начала конкурса.

При наличии жалоб и претензий к организатору конкурса любой участник этого конкурса может направить письмо с изложением жалоб и претензий на имя Президента МАСКТ, но не позднее чем через 14 дней после окончания конкурса. Такие жалобы и претензии будут рассмотрены в соответствии с правовыми, уставными документами МАСКТ и законодательством РФ, и по ним будет вынесено соответствующее решение.